

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS HARFOWY
im. KAROLA GROLLA
WARSZAWA ZPSM im. K. SZYMANOWSKIEGO
23– 25 Czerwiec 2017
pod Patronatem
Marszałka Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

I CELE KONKURSU

Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” działające przy PSM I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie realizując cele statutowe upowszechniania nauczania na harfie, pragnie dać szansę do spotkania i porównania umiejętności utalentowanym harfistom z całej Polski. Inicjatywa ta wypełnia lukę na mapie konkursów w Polsce na konkurs uwzględniający solowe osiągnięcia młodych harfistów we wszystkich grupach wiekowych.

Dzięki konkursowi będą mogli oni rozwijać swoje zdolności, poznawać utwory kompozytorów polskich i budować repertuar potrzebny do uczestniczenia w konkursach międzynarodowych.

Dzięki jury składającemu się z wybitnych harfistów, pedagogów i muzyków obiektywne oceny będą gwarancją spełnienia celów konkursu.

Patronem konkursu jest **Karol Groll** (także w pisowni Groll, Gröll Groell), ur. 1770 w Warszawie, zm. 21 lipca 1852 tamże) – sztycharz, rytownik, miniaturzysta, chemik, muzyk, przedsiębiorca i pisarz, zapomniany polski wynalazca podwójnego systemu przestrajania strun harfy.

II REGULAMIN

1. Konkurs odbędzie się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego przy ul. Krasińskiego 1 w Warszawie w dniach 23 – 25 czerwca 2017 roku.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich polskich harfistów z kraju i z zagranicy spełniających następujące warunki:
 - **Kategoria Dziecięca** - uczniowie szkół podstawowych:
 - **I grupa** – klasy I-III szkoły podstawowej
 - **II grupa** – klasy IV-VI szkoły podstawowej
 - **Kategoria Junior** - uczniowie szkół gimnazjalnych
 - **Kategoria Senior** - uczniowie liceów
3. Uczestnicy mogą występować w innych kategoriach wiekowych, jeżeli konkurują ze starszymi i wniosą dodatkową opłatę.
4. Program konkursowy musi być wykonany z pamięci
5. Wszystkie przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
6. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące. Jury ma prawo do nieprzyznania nagród, jeżeli poziom wykonań w opinii Jury nie będzie wysoki. Nagrody specjalne zostaną rozdzielone decyzją Jury.

7. Kolejność przesłuchań wszystkich kategorii zostanie wylosowana podczas posiedzenia Komitetu Organizacyjnego Konkursu i ogłoszona na stronie internetowej Konkursu i ZPSM Nr 4 im. Karola Szymanowskiego
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania wszystkich wykonań w czasie przesłuchań i koncertu finałowego i do ich eksploatacji na dowolnym nośniku zapisu w celach promocyjnych. Uczestnicy zrzekają się wszelkich roszczeń związanych z nagraniem ich występów.
9. Uczestnicy mogą przywieźć własny instrument lub korzystać z harf udostępnionych przez organizatorów.
10. Jury ma prawo przerwać wykonanie programu, jeżeli przekracza on wyznaczony czas.
11. Wszyscy uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia trzech kopii nut wykonywanych utworów, które zostaną oddane uczestnikom lub zniszczone po zakończeniu konkursu. Można je przesłać pocztą lub dostarczyć w dniu rejestracji.
12. Wpisowe za udział w konkursie wynosi 100 zł. od każdego uczestnika i nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji lub wykluczenia z udziału w Konkursie. Wpisowe należy wpłacić na konto Stowarzyszenia „Harfa Dzieciom” Bank PKO BP SA; Nr rachunku 60 1020 1068 0000 1102 0160 1384

III PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

- **Kategoria Dziecięca kl. I-III** - czas do 8 minut
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Kategoria Dziecięca kl. IV-VI** - czas do 8 minut
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Kategoria Junior Gimnazjum** - czas do 12 minut
różnicowany program zawierający jeden dowolny utwór polskiego kompozytora
- **Kategoria Senior Liceum** - czas do 15 minut
różnicowany program zawierający jeden z trzech podanych do wyboru utworów polskiego kompozytora:
 - a. **M. Małecki** - „*W Ateńskim Gaju*”
 - b. **P. Moss** – „*Valse Sentimentale*”
wyd. E.M. Fortin-Armiane 16, rue Ganneron 75018 Paris
 - c. **F. Nowowiejski** – *Dwa tańce na harfę solo*
– do wyboru jeden z dwóch utworów
wyd. Polska Muzyka Harfowa 2012 Warszawa
 - d. **T. Paciorek** - „*Improwizacja*”
wyd. W.M. Agencji Autorskiej 1978 Warszawa Poland

IV HARMONOGRAM KONKURSU

23 czerwiec Piątek

- 16.00 Rejestracja Uczestników
- 17.00 Uroczyste Rozpoczęcie konkursu
Losowanie kolejności i Recital

24 czerwiec Sobota

- 9.00 Rejestracja Uczestników
- 10.00 Przesłuchania Kategorii JUNIOR
- 16.00 Przesłuchania Kategorii SENIOR
- 20.00 Koncert polskich laureatów zagranicznych konkursów harfowych

25 czerwiec Niedziela

- 9.00 Rejestracja uczestników
- 10.00 Przesłuchania Dwoch Kategorii DZIECIĘCYCH
- 17.00 Ogłoszenie wyników Konkursu i koncert laureatów

V NAGRODY

Fundatorami nagród będą: Firma CAMAC, Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom”, Polskie Towarzystwo Harfowe, firma My Harp i sponsorzy

VI ZGŁOSZENIA I KONTAKT

Zgłoszenia uczestnika wraz ze zdjęciem oraz potwierdzeniem wpłaty należy dokonać do **26 maja 2017 roku**.

- Poczta na adres:

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. Karola Szymanowskiego**

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1,

- lub skany e-mailem (temat „Konkurs”) na adres:

sekretariat@szymanowski.edu.pl

Kontakt telefoniczny z organizatorem:

tel. 22 839 18 78, Fax 22 839 18 79